درس: أحكام النون الساكنة والتنوين

النون الساكنة

النون الساكنة : هي نون ساكنة فقط غير متحركة تثبت نطقًا ورسمًا أي ترسم نونًا وتنطق نونًا ، ووصلًا ووقفًا أي تنطق في هاتين الحالتين .

وكما نعلم أن السكون نعبر عنه بعلامة رأس الحا الصغيرة (ۡ) والنون الساكنة أحيانًا نضع فوقها سكون وأحيانًا نضع فوقها حرف الميم وأحيانًا لا نضع السكون وتبقى معراة وسنعرف السبب فيما بعد .

أمثلة : (أَنۡعَمۡتَ – مِن – يَكُن – عَنۡهُ – أَنتُمۡ – وَٱنۡحَرۡ – مَنۡ – مِنۢ) .

تحريك النون الساكنة : المقصود بذلك أن النون الساكنة أحيانًا تحرك من السكون للحركة أي تأخذ حركة من الحركات الثلاث وذلك بسبب مجيء همزة الوصل (ٱ) بعدها وبعد همزة الوصل حرف ساكن ؛ ولا يجتمع حرفان ساكنان أبدًا ؛ فلذلك نحركها فتتغير من السكون للفتح أو الكسر .

– التحريك بالفتح : وذلك في كلمة (مِن) فقط ، بكسر الميم وليس بفتحها .

مِنۡ + ٱ + ۡ حرف ساكن > مِنَ + ٱ + ۡ الحرف الساكن .

ونحذف همزة الوصل نطقًا وصلًا لأنها جاءت بين كلمتين كما ذكرنا سابقًا .

أمثلة : (مِنَ ٱلۡجَنَّةِ) أصلها (مِنۡ ٱلۡجَنَّةِ) النطق (مِنَلۡجَنَّةِ) .

(مِنَ ٱلۡكُفَّارِ) أصلها (مِنۡ ٱلۡكُفَّارِ) النطق (مِنَلۡكُفَّارِ).

– التحريك بالكسر :في غير كلمة (مِن) مثل (مَن — عن — إن – أن – ...) .

أمثلة : (مَنِ ٱسۡتَغۡنَىٰ) أصلها (مَنۡ ٱسۡتَغۡنَىٰ) النطق (مَنِسۡتَغۡنَىٰ) .

(عَنِ ٱلنَّعِيمِ) أصلها (عَنۡ ٱلنَّعِيمِ) النطق (عَنِنَّعِيمِ) .

– ولا يوجد تحريك بالضم للنون الساكنة في حالة التقاء الساكنين .



تدريب ١

١- عرف النون الساكنة من حيث الرسم والنطق وصلًا ووقفًا ؟

٢- ما حركات النون الساكنة عند التخلص من التقاء الساكنين ؟ وما الشروط ؟

٣- بين من الآتي النون الساكنة والنون المتحركة الأصلية والنون التي تحركت من السكون :

- (مِن شَرِّ ٱلۡوَسۡوَاسِ ٱلۡخَنَّاسِ) .
- (مِنَ ٱلۡجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ).
- (وَلَآ أَنتُمۡ عَٰبِدُونَ مَآ أَعۡبُدُ).
- (ٱلَّذِيٓ أَطۡعَمَهُم مِّن جُوعٖ وَءَامَنَهُم مِّنۡ خَوۡفِۭ).
- (أَن رَّءَاهُ ٱسۡتَغۡنَىٰٓ).
- (فَإِنۡ أَعۡرَضُواْ فَقُلۡ أَنذَرۡتُكُمۡ صَٰعِقَةٗ مِّثۡلَ صَٰعِقَةِ عَادٖ وَثَمُودَ).
- (فَإِنِ ٱسۡتَكۡبَرُواْ فَٱلَّذِينَ عِندَ رَبِّكَ يُسَبِّحُونَ لَهُۥ بِٱلَّيۡلِ وَٱلنَّهَارِ وَهُمۡ لَا يَسۡـَٔمُونَ).

تدريب كتابي (١) :[اضبط النون الساكنة] الدرجة :

١- (قُلۡ إِنۡ أَدۡرِيٓ أَقَرِيبٞ مَّا تُوعَدُونَ أَمۡ يَجۡعَلُ لَهُۥ رَبِّيٓ أَمَدًا) .

٢- (وَأَنزَلۡنَا مِنَ ٱلۡمُعۡصِرَٰتِ مَآءٗ ثَجَّاجٗا).

٣- (لَّقَدۡ رَضِيَ ٱللَّهُ عَنِ ٱلۡمُؤۡمِنِينَ إِذۡ يُبَايِعُونَكَ تَحۡتَ ٱلشَّجَرَةِ).

٤- (فَإِنِ ٱنتَهَوۡاْ فَإِنَّ ٱللَّهَ غَفُورٞ رَّحِيمٞ).

٥- (يَسۡـَٔلُونَكَ عَنِ ٱلشَّهۡرِ ٱلۡحَرَامِ قِتَالٖ فِيهِۖ) .

٦- (وَلَا يَزَالُونَ يُقَٰتِلُونَكُمۡ حَتَّىٰ يَرُدُّوكُمۡ عَن دِينِكُمۡ إِنِ ٱسۡتَطَٰعُواْ) .

٧- (فَأَمَّا مَنۡ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ فَيَقُولُ هَآؤُمُ ٱقۡرَءُواْ كِتَٰبِيَهۡ).

٨- (ٱللَّهُ ٱلَّذِي خَلَقَ سَبۡعَ سَمَٰوَٰتٖ وَمِنَ ٱلۡأَرۡضِ مِثۡلَهُنَّ).

٩- (أَمَّنۡ هَٰذَا ٱلَّذِي هُوَ جُندٞ لَّكُمۡ يَنصُرُكُم مِّن دُونِ ٱلرَّحۡمَٰنِۚ إِنِ ٱلۡكَٰفِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ).

١٠- (كَانُواْ قَلِيلٗا مِّنَ ٱلَّيۡلِ مَا يَهۡجَعُونَ).

التنوين

التنوين : هو نون زائدة نطقًا لا رسمًا أي تنطق فقط ولا تكتب وتثبت وصلًا وتسقط وقفًا وتأتي في آخر الأسماء فقط .

وتم شرحه بالتفصيل في درس التنوين .

مثال : (كتابٌ) منونة بالضم وننطق آخرها وصلًا نون ساكنة لكن لم تكتب هكذا (كتابُنْ) ؛

وعند الوقف على الكلمة نحذف التنوين ونقف بالسكون على آخر حرف مثل البا (كتابْ).

مثال : (كتابًا) منونة بالفتح وننطق آخرها وصلًا نون ساكنة لكن لم تكتب (كتابَنْ) وكتبنا الألف تبعًا لقاعدة الرسم كما شرحنا في درس التنوين ؛ وعند الوقف على الكلمة نحذف التنوين ونقف بنطق الألف (مد حركتين) آخر الكلمة (كتابَا).

في درس التنوين ذكرنا أن علامات التنوين ٣ علامات كالتالي

: ـً ـٍ ـٌ

ونلاحظ أن علامتي التنوين بالفتح والكسر شرطتان متساويتان ، وعلامتي التنوين بالضم واو معتدلة وفوقها واو مقلوبة .

ويمكن أيضًا أن نعبر عن علامات التنوين بالأشكال التالية : ـَـَ ـِـِ ـُـُ

ونلاحظ أن علامتي التنوين بالفتح والكسر شرطتان غير متساويتين متباعدتين الأطرف ، وعلامتي التنوين بالضم واوان متتاليان ، وهذا التغيير يعتمد على الحرف الذي يلي التنوين ونطق التنوين .

ويمكن أيضًا أن نعبر عن علامات التنوين بالأشكال التالية :

ونلاحظ أن علامات التنوين نضع أول جزء منها وهو شكل التحريك ثم حرف الميم ، وهذا التغيير يعتمد على الحرف الذي يلي التنوين ونطق التنوين .

أمثلة :

(غَاسِقٍ – أَحَدٌ – كُفُوًا – أَحَدُۢ – لَهَبٍ – نَارًا – حَبۡلٌ – مَّسَدِۭ) .

تحريك التنوين : المقصود بذلك أن التنوين (عبارة عن نون ساكنة) تحرك هذه النون الزائدة بالكسر دائمًا وذلك بسبب مجيء همزة الوصل (ٱ) بعدها وبعد همزة الوصل حرف ساكن .

نۡ (التنوين) + ٱ + ۡ حرف ساكن > نِ + ٱ + ۡ الحرف الساكن .

وحذفت همزة الوصل نطقًا وصلًا لأنها جاءت بين كلمتين كما شرحناها سابقًا .

وبما أن نون التنوين لا تكتب وتنطق فقط ، فمن باب التعلم سنكتبها لنبين التحريك .

مثال :

(وَيۡلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ ١ ٱلَّذِى جَمَعَ مَالًا وَعَدَّدَهُۥ ٢)

في الآيتين السابقتين آخر الآية الأولى كلمة منونة (لُّمَزَةٍ) وجاء بعدها في بداية الآية الثانية همزة وصل وبعده حرف ساكن (ٱلَّذِى) وذكرنا في درس الشدة أن الحرف المشدد عبارة عن حرفين متماثلين الأول ساكن والثاني متحرك.

إذًا كتابة نطق الكلمة الأولى هكذا (لُّمَزَةِنۡ ٱلَّذِى) إذًا نون التنوين الساكنة بعدها همزة وصل وبعد همزة الوصل حرف ساكن فنحرك نون التنوين بالكسر (دائمًا) منعًا من التقاء الساكنين مع حذف همزة الوصل في حالة النطق بالوصل فيصبح النطق (لُّمَزَةِنِلَّذِى) .

تدريب ٢

١- عرف التنوين من حيث الرسم والنطق وصلًا ووقفًا ؟

٢- ما حركة نون التنوين عند التقاء الساكنين ؟ وما الشروط ؟

٣- بين من الآتي نون التنوين من حيث الساكنة والمتحركة :

- (وَمِن شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ) .

- (وَمِن شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ).

- (قُلۡ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ۝١ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ).

- (وَلَمۡ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدُۢ).

- (تَبَّتۡ يَدَآ أَبِي لَهَبٖ وَتَبَّ).

- (وَأَنَّهُۥٓ أَهۡلَكَ عَادًا ٱلۡأُولَىٰ).

- (وَأُزۡلِفَتِ ٱلۡجَنَّةُ لِلۡمُتَّقِينَ غَيۡرَ بَعِيدٍ ۝٣١ هَٰذَا مَا تُوعَدُونَ لِكُلِّ أَوَّابٍ
حَفِيظٖ ۝٣٢ مَّنۡ خَشِيَ ٱلرَّحۡمَٰنَ بِٱلۡغَيۡبِ وَجَآءَ بِقَلۡبٖ مُّنِيبٍ ۝٣٣ ٱدۡخُلُوهَا
بِسَلَٰمٖۖ ذَٰلِكَ يَوۡمُ ٱلۡخُلُودِ ۝٣٤).

- (فِي جِيدِهَا حَبۡلٞ مِّن مَّسَدِۭ).

تدريب كتابي (٢) :[اكتب نون التنوين واضبطها]
الدرجة :

١- (وَأَرۡسَلَ عَلَيۡهِمۡ طَيۡرًا أَبَابِيلَ) .

____

٢- (سَآءَ مَثَلًا ٱلۡقَوۡمُ ٱلَّذِينَ كَذَّبُواْ بِـَٔايَٰتِنَا وَأَنفُسَهُمۡ كَانُواْ يَظۡلِمُونَ).

____

٣- (وَقَالَ ٱلظَّٰلِمُونَ إِن تَتَّبِعُونَ إِلَّا رَجُلًا مَّسۡحُورًا ۝٨ ٱنظُرۡ كَيۡفَ ضَرَبُواْ لَكَ ٱلۡأَمۡثَٰلَ).

____

٤- (قُلۡ يَٰٓأَيُّهَا ٱلنَّاسُ إِنِّي رَسُولُ ٱللَّهِ إِلَيۡكُمۡ جَمِيعًا ٱلَّذِي لَهُۥ مُلۡكُ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِۖ) .

____

٥- (إِنۡ هُوَ إِلَّا رَجُلٌ ٱفۡتَرَىٰ ....) .

____

٦- (وَقَالَ ٱلَّذِينَ كَفَرُوٓاْ إِنۡ هَٰذَآ إِلَّآ إِفۡكٌ ٱفۡتَرَىٰهُ وَأَعَانَهُۥ عَلَيۡهِ قَوۡمٌ ءَاخَرُونَۖ).

____

أحـكـام النـون السـاكـنـة والتـنـويـن

للنون الساكنة والتنوين **<u>٤ أحكام</u>** عندما يأتي بعدها حرف من حروف الهجاء وهم :

١- الإظهار .

٢- الإدغام وله قسمان : - إدغام بغنة - إدغام **بغير** غنة .

٣- الإقلاب .

٤- الإخفاء .

* شاهد من تحفة الأطفال * **<u>حفظ</u>** :

لِلـنُّـونِ إنْ تَسْكُـنْ وَلِلتَّنْـوِيــــــنِ --- أَرْبَـــعُ أَحْــكَامٍ فَخُـــذْ تَبْييــنِي

تدريب ٣

١- كم عدد أحكام النون الساكنة والتنوين ؟

٢- اذكر أحكام النون الساكنة والتنوين .

-

-

-

-

٣- حكم الإدغام في النون الساكنة والتنوين له ....

....

٤- اذكر شاهدًا من تحفة الأطفال على أحكام النون الساكنة والتنوين .

حكم : الإظهار

الإظهار هو إخراج النون الساكنة والتنوين من مخرجها ظاهرة في النطق بدون تحريك ولكن بشرط أن يأتي بعدهما حرف من حروف الحلق الستة وهي :

١- الهمزة (ء) .

٢- الهاء (ه) .

٣- العين (ع) .

٤- الحاء (ح) .

٥- الغين (غ) .

٦- الخاء (خ) .

إذًا حروف الإظهار ٦ حروف (ء – ه – ع – ح – غ – خ) وسميت بحروف الحلق لأنها تخرج من حلق الإنسان .

* شاهد من تحفة الأطفال * **حفظ** :

فَـالأَوَّلُ الإظْهَـارُ قَبْـلَ أَحْـرُفِ --- للْحَلْـقِ سِـتٌّ رُتِّبَـتْ فَلْتَعْـرِفِ

هَمْـزٌ فَهَـاءٌ ثُــمَّ عَـيْنٌ حَــاءُ --- مُهْمَلَتَــانِ ثُـمَّ غَـيْــنٌ خَـاءُ

موضع حكم الإظهار للنون الساكنة :

النون الساكنة كما نعرف تأتي في وسط الكلمة أو نهايتها لكن لا نبدأ بها وبذلك من الممكن أن يأتي حكم إظهار النون الساكنة في كلمة أو كلمتين .

علامة ضبط حكم الإظهار للنون الساكنة :

إذا توافر شرط حكم الإظهار في النون الساكنة وهو أن يأتي بعد النون الساكنة حرف من حروف الحلق الستة نرسم فوق النون الساكنة السكون (ْ) (نْ) سواء كانت النون الساكنة في كلمة أو بين كلمتين.

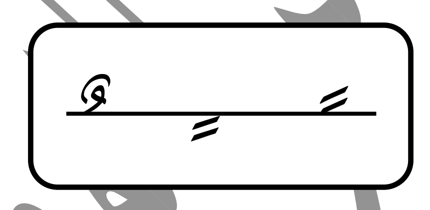
أمثلة للنون الساكنة (حكم الإظهار)		
حرف الإظهار	من كلمة	من كلمتين
الهمزة(ء)	يَنْـَٔوْنَ	مِنْ أَهْلِ
الهاء (ه)	تَنْهَرْ	إِنْ هُوَ
العين (ع)	أَنْعَمْتَ	مِنْ عَيْنٍ
الحاء (ح)	وَٱنْحَرْ	فَمَنْ حَجَّ
الغين (غ)	فَسَيُنْغِضُونَ	مِنْ غِسْلِينٍ
الخاء (خ)	وَٱلْمُنْخَنِقَةُ	مِّنْ خَوْفٍ

موضع حكم الإظهار للتنوين :

التنوين كما نعرف يأتي في نهاية الكلمة فقط وبذلك لن نجد حكم إظهار التنوين في كلمة واحدة بل نجده بين كلمتين .

علامة ضبط حكم إظهار التنوين :

إذا توافر شرط حكم الإظهار في التنوين وهو أن يأتي بعد التنوين حرف من حروف الحلق الستة فيكون شكل التنوين بشكله الأساسي كما تعلمناه في درس التنوين كالتالي :



ونلاحظ أن علامتي التنوين بالفتح والكسر شرطتان متساويتان ، وعلامتي التنوين بالضم واو معتدلة وفوقها واو مقلوبة .

أمثلة للتنوين (حكم الإظهار)			
حرف الإظهار	من كلمتين		
الهمزة (ء)	قُرَيْشٍ ﴿١﴾ إِۦلَٰفِهِمْ	لُّمَزَةٍ ﴿١﴾ ٱلَّذِى	كُفُوًا أَحَدٌۢ
الهاء (ه)	سَلَٰمٌ هِىَ	قَوْمٍ هَادٍ	
العين (ع)	لِيَوْمٍ عَظِيمٍ	خَٰشِعَةٌ ﴿٢﴾ عَامِلَةٌ	طَبَقًا عَن
الحاء (ح)	نَارٌ حَامِيَةٌۢ	مَفَازًا ﴿٣١﴾ حَدَآئِقَ	
الغين (غ)	أَجْرٌ غَيْرُ	لَعَفُوٌّ غَفُورٌ	حَدِيثٍ غَيْرِهِۦ
الخاء (خ)	ذَرَّةٍ خَيْرًا	كَرَّةٌ خَاسِرَةٌ	يَوْمَئِذٍ خَٰشِعَةٌ

تدريب ٤

١- عرف الإظهار ؟

٢- أين تجد حكم الإظهار للنون الساكنة في الكلام ؟

٣- أين تجد حكم الإظهار للتنوين في الكلام ؟

٤- كم عدد حروف الحلق المسببة لحكم إظهار النون الساكنة أو التنوين ؟ اذكرهن .

____

٥- اذكر شاهدًا من تحفة الأطفال على حكم الإظهار للنون الساكنة والتنوين ؟

٦- اكتب واضبط النون الساكنة الظاهرة ____________

٧- اكتب واضبط أي حرف منون بأنواع التنوين الثلاثة على حسب حكم الإظهار

____

٨- استخرج من الآتي نونًا أو تنوينًا ظاهرًا وأجب مثل أول سؤال :

١- (أَفَمَن يَمۡشِي مُكِبًّا عَلَىٰ وَجۡهِهِۦٓ أَهۡدَىٰٓ أَمَّن يَمۡشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ)

ج : (مُكِبًّا عَلَىٰ- سَوِيًّا عَلَىٰ) : تنوين حكمه الإظهار لأن أتى بعده حرف من حروف الإظهار الحلقية وهو حرف العين (ع) .

٢- (وَإِنَّ لَكَ لَأَجۡرًا غَيۡرَ مَمۡنُونٖ ۝٣ وَإِنَّكَ لَعَلَىٰ خُلُقٍ عَظِيمٖ)

___

٣- (وَجَنَّٰتٍ أَلۡفَافًا)

___

٤- (إِذۡ نَادَىٰهُ رَبُّهُۥ بِٱلۡوَادِ ٱلۡمُقَدَّسِ طُوًى ۝١٦ ٱذۡهَبۡ إِلَىٰ فِرۡعَوۡنَ إِنَّهُۥ
طَغَىٰ)

___

٥- (لِكُلِّ ٱمۡرِيٕٖ مِّنۡهُمۡ يَوۡمَئِذٖ شَأۡنٞ يُغۡنِيهِ)

___

٦- (مَتَٰعًا لَّكُمۡ وَ لِأَنۡعَٰمِكُمۡ)

___

٧- (يَوۡمَ يَقُومُ ٱلرُّوحُ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ صَفّٗاۖ لَّا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنۡ أَذِنَ لَهُ
ٱلرَّحۡمَٰنُ وَقَالَ صَوَابٗا)

___

٨- (وَلَا تُطِعۡ كُلَّ حَلَّافٖ مَّهِينٍ ۝١٠ هَمَّازٖ مَّشَّآءِۭ بِنَمِيمٖ)

___

٩- (وَٱلْفَجْرِ ﴿١﴾ وَلَيَالٍ عَشْرٍ ﴿٢﴾ وَٱلشَّفْعِ وَٱلْوَتْرِ ﴿٣﴾ وَٱلَّيْلِ إِذَا يَسْرِ
﴿٤﴾
هَلْ فِي ذَٰلِكَ قَسَمٌ لِّذِى حِجْرٍ ﴿٥﴾ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِعَادٍ ﴿٦﴾
إِرَمَ ذَاتِ ٱلْعِمَادِ)

____

____

_

١٠- (وَأَمَّا مَنْ أُوتِىَ كِتَٰبَهُۥ وَرَآءَ ظَهْرِهِۦ ﴿١٠﴾ فَسَوْفَ يَدْعُواْ ثُبُورًا
﴿١١﴾ وَيَصْلَىٰ سَعِيرًا ﴿١٢﴾ إِنَّهُۥ كَانَ فِىٓ أَهْلِهِۦ مَسْرُورًا ﴿١٣﴾ إِنَّهُۥ ظَنَّ أَن
لَّن يَحُورَ ﴿١٤﴾ بَلَىٰٓ إِنَّ رَبَّهُۥ كَانَ بِهِۦ بَصِيرًا)

____

____

____

تدريب كتابي (٣) :[اضبط النون الساكنة والتنوين] الدرجة :

١- (وَأَمَّا مَنۡ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِۦ وَنَهَى ٱلنَّفۡسَ عَنِ ٱلۡهَوَىٰ)

تنوين بالكسر

٢- (وَمَا يُكَذِّبُ بِهِۦٓ إِلَّا كُلُّ مُعۡتَدٍ أَثِيمٍ ﴿١٢﴾ إِذَا تُتۡلَىٰ عَلَيۡهِ ءَايَٰتُنَا قَالَ

أَسَٰطِيرُ ٱلۡأَوَّلِينَ)

تنوين بالكسر

٣- (فَبَشِّرۡهُم بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴿٢٤﴾ إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ لَهُمۡ

أَجۡرٌ غَيۡرُ مَمۡنُونٍ) تنوين بالضم

تنوين بالكسر

٤- (وَوُجُوهٌ يَوۡمَئِذٍ عَلَيۡهَا غَبَرَةٌ) تنوين بالكسر

٥- (إِنَّ ٱلۡأَبۡرَارَ لَفِي نَعِيمٍ ﴿٢٢﴾ عَلَى ٱلۡأَرَآئِكِ يَنظُرُونَ ﴿٢٣﴾ تَعۡرِفُ فِي

تنوين بالكسر

وُجُوهِهِمۡ نَضۡرَةَ ٱلنَّعِيمِ ﴿٢٤﴾ يُسۡقَوۡنَ مِن رَّحِيقٍ مَّخۡتُومٍ ﴿٢٥﴾ خِتَٰمُهُۥ

مِسۡكٌۚ وَفِي ذَٰلِكَ فَلۡيَتَنَافَسِ ٱلۡمُتَنَٰفِسُونَ) تنوين بالضم

٦- (يَٰٓأَيُّهَا ٱلۡإِنسَٰنُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَىٰ رَبِّكَ كَدۡحًا فَمُلَٰقِيهِ ﴿٦﴾ فَأَمَّا مَنۡ

أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ بِيَمِينِهِۦ ﴿٧﴾ فَسَوۡفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا)

٧- (وُجُوهٞ يَوۡمَئِذٍ خَٰشِعَةٌ ٢ عَامِلَةٞ نَّاصِبَةٞ ٣ تَصۡلَىٰ نَارًا حَامِيَةٗ ٤ تُسۡقَىٰ مِنۡ عَيۡنٍ ءَانِيَةٖ)

تنوين بالضم

تنوين بالكسر

٨- (فَإِنَّ مَعَ ٱلۡعُسۡرِ يُسۡرًا ٥ إِنَّ مَعَ ٱلۡعُسۡرِ يُسۡرٗا ٦ فَإِذَا فَرَغۡتَ فَٱنصَبۡ)

تنوين بالضم

٩- (إِلَّا ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ ٱلصَّٰلِحَٰتِ فَلَهُمۡ أَجۡرٌ غَيۡرُ مَمۡنُونٖ)

١٠- (أَرَءَيۡتَ ٱلَّذِي يَنۡهَىٰ ٩ عَبۡدًا إِذَا صَلَّىٰٓ)

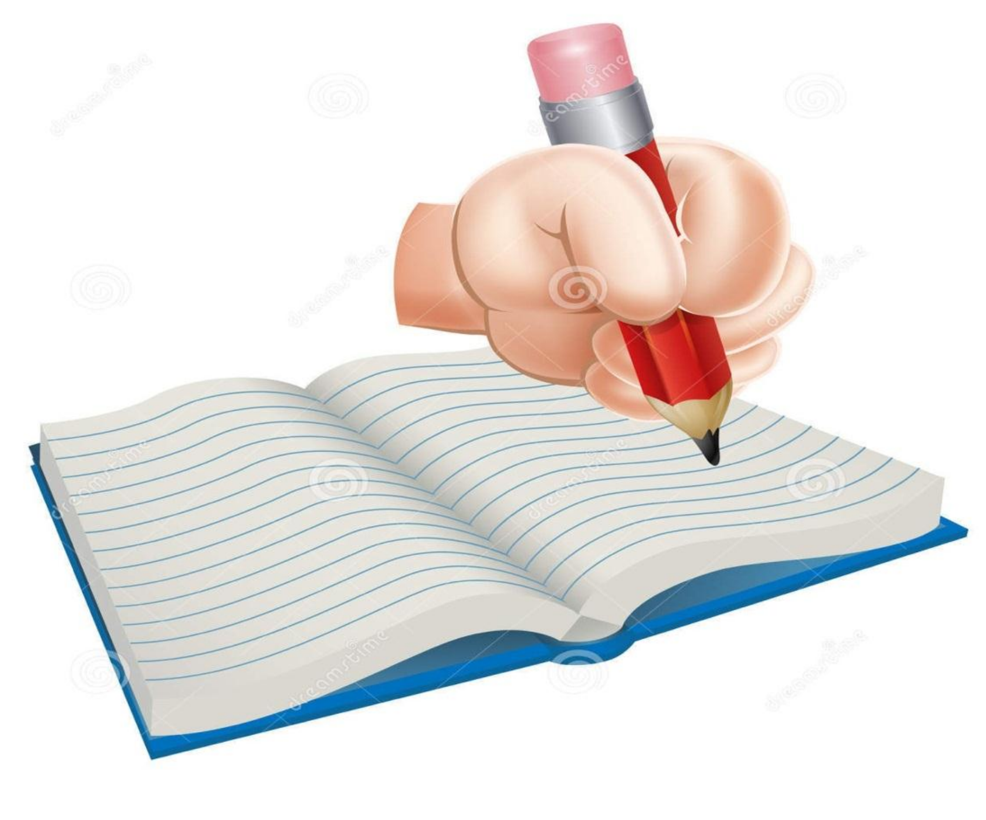
١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب

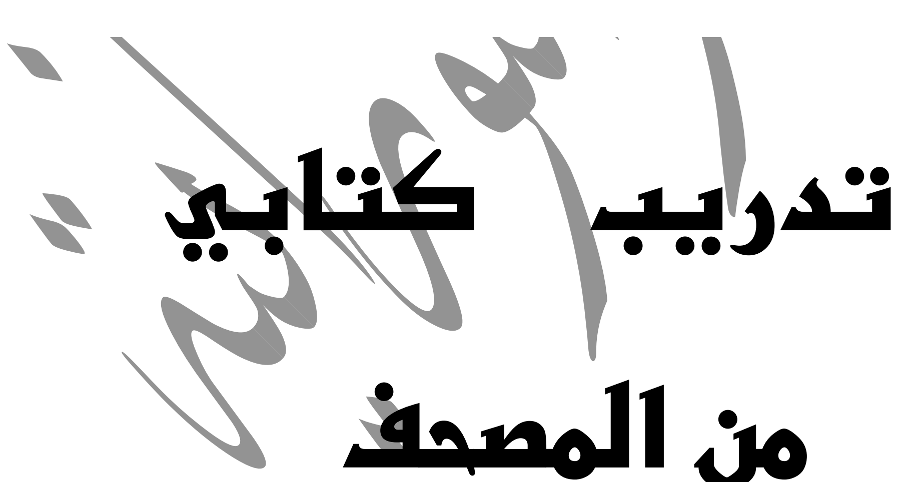


تدريب إملائي

تدريب رقم (١) : [استمع و اكتب] الدرجة :

تدريب رقم (٢) : [استمع و اكتب] الدرجة :





تدريب كتابي

من المصحف

على الطالب فتح المصحف من أي مكان

ويبدأ القراءة والتدقيق في الصفحة من

أولها لآخرها وهكذا أي صفحة

ويستخرج حكم الإظهار للنون الساكنة

والتنوين ويكتبها مع توضيح السبب

للحكم .

تدريب من المصحف على حكم الإظهار للنون الساكنة والتنوين

م	رقم الصفحة	الحكم التجويدي	السبب	النص العثماني الموجود به الحكم
١	١	نون ساكنة ظاهرة	حرف العين	أَنْعَمْتَ
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				

حكم : الإدغام

الإدغام : هو إدخال ودمج حرف ساكن بحرف متحرك بحيث يصيران حرفًا واحدًا مشددًا .

ونقصد هنا بالحرف الساكن هو النون الساكنة أو نون التنوين والحرف المتحرك هو أحد الحروف الستة التالية :

١- الياء (ى) .

٢- الراء (ر) .

٣- الميم (م) .

٤- اللام (ل) .

٥- الواو (و) .

٦- النون (ن) .

إذًا حروف الإدغام <u>٦</u> حروف هي (ى — ر — م — ل — و — ن) وهذه الحروف مجموعة في كلمة (يَرْمُلُونَ) .

⁎ شاهد من تحفة الأطفال ⁎ <u>حفظ</u> :

والثَّانِ إِدْغَامٌ بِسِتَّةٍ أَتَـــــتْ --- فِي (يَرْمُلُونَ) عِنْدَهُمْ قَدْ ثَبَتَـــــتْ

علامة ضبط حكم الإدغام للنون الساكنة والتنوين :

حكم الإدغام له ٣ علامات ضبط :

١- علامة ضبط النون الساكنة : تكون معراة لا تجد فوقها السكون هكذا (مِن) .

٢- علامة ضبط التنوين : يكون التنوين هكذا : ــًــ ــٍــ ــٌــ ونلاحظ أن علامتي التنوين بالفتح والكسر شرطتان غير متساويتين متباعدتين الأطرف ، وعلامتي التنوين بالضم واوان متتاليان

٣- علامة ضبط حرف الإدغام : يكون عليه شدة دائمًا ماعدا حرفين (و — ى) .

والإدغام قسمان :

١- إدغام بغنة ٢- إدغام بغير غنة .

١- الإدغام بغنة : وهو أن تصاحب عملية الإدغام غنة مقدارها حركتان .

والحروف المسببة لهذا الحكم ٤ أحرف هي (ى — ن — م — و) مجموعة في كلمة (يَنْمُو).

بشرط أن النون الساكنة أو التنوين والحرف المسبب للإدغام في كلمتين وألا يكونان في كلمة واحدة مثل (ٱلدُّنْيَا - قِنْوَانٌ - صِنْوَانٌ - بُنْيَـٰنٌ) فلا تدغم أبدًا سواء بغنة أو بغير غنة بل تظهر النون ، فلو حدث لتكونت كلمة أخرى وانحرف المعنى .

* شاهد من تحفة الأطفال * **حفظ** :

لَكِنَّهَا قِسْمَانِ قِسْمٌ يُدْغَمَا --- فِيهِ بِغُنَّةٍ بـ (يَنْمُو) عُلِمَا

إِلاَّ إِذَا كَانَا بِكِلْمَةٍ فَلاَ --- تُدْغِمْ كَدُنْيَا ثُمَّ صِنْوَانٍ تَلاَ

أمثلة للنون الساكنة والتنوين (حكم الإدغام بغنة)		
حرف الإدغام	من كلمتين (لا يوجد في كلمة أبدًا)	
الياء (ى)	فَمَن يَعۡمَلۡ	يَوۡمَئِذٖ يَصۡدُرُ
النون (ن)	إِن نَّفَعَتِ	عَامِلَةٞ نَّاصِبَةٞ
الميم (م)	حَبۡلٞ مِّن مَّسَدِۭ	
الواو (و)	مِن وَرَآئِهِم	لَهَبٖ وَتَبَّ

٢- الإدغام بغير غنة : وهو أن تكون عملية الإدغام كاملة بدون غنة .

والحروف المسببة لهذا الحكم **٢** (حرفان) هما (ل – ر) .

* شاهد من تحفة الأطفال * **حفظ** :

وَالثَّانِ إِدْغَامٌ بِغَيْرِ غُنَّهْ --- فِي اللاَّمِ وَالرَّا ثُمَّ كَرِّرَنَّهْ

أمثلة للنون الساكنة والتنوين (حكم الإدغام بغير غنة)		
حرف الإدغام	من كلمتين (لا يوجد في كلمة أبدًا)	
اللام (ل)	وَلَمْ يَكُن لَّهُۥ	فَوَيْلٌ لِّلْمُصَلِّينَ
الرا (ر)	مِّن رَّبِّكَ	عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ

طريقة قراءة الحكم :

نقرأ مثل ما تعلمنا في الدروس السابقة بمعنى إذا كان بعد النون الساكنة أو التنوين حرف مشدد نربط الحرف الذي قبل النون الساكنة أو الحرف المنون مع المشدد الذي يلي النون الساكنة أو التنوين (كل حروف الإدغام ماعدا الواو واليا) وعند الانتهاء من قراءة المشدد نضف الحكم سواء بغنة أو بغير الغنة ، وإذا جاء بعده حرف غير مشدد (حرف الواو واليا) نقرأه منفردًا ثم بعد قراءة الحرف المسبب للإدغام نطبق حكم الإدغام سواء بغنة أو بغير .

قراءة حكم الإدغام : مثال : (فَمَن يَعْمَلْ)

غنة

(ـمَن يـَ) : ميم فتحة نون سكون > مَنْ + يا فتحة > يَ >> ـمَن يـَ

قراءة حكم الإدغام : مثال آخر : (مِّن رَّبِّكَ)

بدون قلقلة

(مِّن رَّبِّـــ) : ميم كسرة را شدة > مِرْ + را فتحة با شدة > رَبْ + با كسرة > بِ

>> مِرَّبِّ



تدريب ٥

١- عرف الإدغام .

٢- أين تجد حكم إدغام النون الساكنة والتنوين ؟

٣- كم عدد حروف الإدغام للنون الساكنة والتنوين ؟ اذكرهن .

____

٤- ما الكلمة التي تجمع حروف الإدغام للنون الساكنة والتنوين ؟

____

٥- اذكر شاهدًا من تحفة الأطفال على حكم إدغام النون الساكنة والتنوين ؟

٦- كم عدد أقسام حكم الإدغام للنون الساكنة والتنوين ؟ اذكرهم .

____

٧- كم عدد حروف الإدغام بغنة للنون الساكنة والتنوين ؟

____

٨- ما الكلمة التي تجمع حروف الإدغام بغنة للنون الساكنة والتنوين ؟

____

٩- اذكر شاهدًا من تحفة الأطفال على الإدغام بغنة للنون الساكنة والتنوين ؟

١٠- كم عدد حروف الإدغام بغير غنة للنون الساكنة والتنوين ؟

____

١١- ما الكلمة التي تجمع حروف الإدغام بغير غنة للنون الساكنة والتنوين ؟

١٢- اذكر شاهدًا من تحفة الأطفال على حكم الإدغام بغير غنة للنون الساكنة والتنوين ؟

١٣- اكتب واضبط النون الساكنة المدغمة ــــــــــــــــ

١٤- اكتب واضبط أي حرف منون بأنواع التنوين الثلاثة على حسب حكم الإدغام .

١٥- ما علامة ضبط حرف الإدغام للنون الساكنة والتنوين ؟ مع ذكر اختلاف بعض الحروف.

١٦- استخرج من الآتي نونًا أو تنوينًا مدغمًا وبين نوع الإدغام وأجب مثل أول سؤال :

١- (أَفَمَن يَمۡشِي مُكِبًّا عَلَىٰ وَجۡهِهِۦٓ أَهۡدَىٰٓ أَمَّن يَمۡشِي سَوِيًّا عَلَىٰ صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ)

ج : (أَفَمَن يَمۡشِي - أَمَّن يَمۡشِي) : نون ساكنة حكمها الإدغام بغنة لأن أتى بعدها حرف من حروف الإدغام بغنة وهو حرف الياء (ى) .

(صِرَٰطٖ مُّسۡتَقِيمٖ) : تنوين حكمه الإدغام بغنة لأن أتى بعده حرف من حروف الإدغام بغنة وهو حرف الميم (م) .

٢- (لِكُلِّ ٱمۡرِيٕٖ مِّنۡهُمۡ يَوۡمَئِذٖ شَأۡنٞ يُغۡنِيهِ)

____

٣- (مَتَٰعًا لَّكُمۡ وَ لِأَنۡعَٰمِكُمۡ)

____

٤- (يَوۡمَ يَقُومُ ٱلرُّوحُ وَٱلۡمَلَٰٓئِكَةُ صَفّٗاۖ لَّا يَتَكَلَّمُونَ إِلَّا مَنۡ أَذِنَ لَهُ ٱلرَّحۡمَٰنُ وَقَالَ صَوَابٗا)

____

٥- (وَلَا تُطِعۡ كُلَّ حَلَّافٖ مَّهِينٍ ١٠ هَمَّازٖ مَّشَّآءِۭ بِنَمِيمٖ)

____

٦- (وَٱلۡفَجۡرِ ١ وَلَيَالٍ عَشۡرٖ ٢ وَٱلشَّفۡعِ وَٱلۡوَتۡرِ ٣ وَٱلَّيۡلِ إِذَا يَسۡرِ ٤
هَلۡ فِي ذَٰلِكَ قَسَمٞ لِّذِي حِجۡرٍ)

____

____

٧- (وَأَمَّا مَنۡ أُوتِيَ كِتَٰبَهُۥ وَرَآءَ ظَهۡرِهِۦ ١٠ فَسَوۡفَ يَدۡعُواْ ثُبُورٗا ١١ وَيَصۡلَىٰ
سَعِيرًا ١٢ إِنَّهُۥ كَانَ فِيٓ أَهۡلِهِۦ مَسۡرُورًا ١٣ إِنَّهُۥ ظَنَّ أَن لَّن يَحُورَ ١٤ بَلَىٰٓۚ إِنَّ
رَبَّهُۥ كَانَ بِهِۦ بَصِيرٗا)

____

____

____


معلم النورانية

تدريب كتابي (٤) :[اضبط النون الساكنة والتنوين والحرف الذي بعدهما] الدرجة :

تنوين

١- (إِنَّآ أَنذَرۡنَٰكُمۡ عَذَابًا قَرِيبا يوۡمَ يَنظُرُ ٱلۡمَرۡءُ مَا قَدَّمَتۡ يَدَاهُ)

٢- (إِنَّمَآ أَنتَ مُنذِرُ مَن يَخۡشَىٰهَا)

تنوين بالكسر

٣- (كَلَّآ إِنَّهُمۡ عَن رِبِّهِمۡ يَوۡمَئِذ لَمَحۡجُوبُونَ)

تنوين بالكسر

٤- (يُسۡقَوۡنَ مِن رحِيق مَّخۡتُومٍ)

٥- (وُجُوه يوۡمَئِذ مسۡفِرَةٌ)

تنوين بالضم

٦- (خُلِقَ مِن مآءِ دَافِقِ)

٧- (إِنۡ هُوَ إِلَّا ذِكۡر للۡعَٰلَمِينَ)

٨- (قَالَ نُوح ربِّ إِنَّهُمۡ عَصَوۡنِي وَٱتَّبَعُواْ مَن لمۡ يَزِدۡهُ مَالُهُۥ وَوَلَدُهُۥٓ إِلَّا خَسَارًا)

تنوين بالضم

٩- (وَٱلۡأٓخِرَةُ خَيۡر وأَبۡقَىٰٓ)

تنوين بالكسر

١٠- (بَلِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ فِي تَكۡذِيب ﴿١٩﴾ وٱللَّهُ مِن ورَآئِهِم مُّحِيطُ ﴿٢٠﴾)

١١- (يَوۡمَ لَا تَمۡلِكُ نَفۡس لنَفۡسِ شَيۡـٔاۖ وٱلۡأَمۡرُ يَوۡمَئِذ للَّهِ)

تنوين بالضم

تنوين بالكسر

١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي

*يملي المعلم على الطالب بعض الكلمات التي بها حكم إظهار وإدغام النون الساكنة والتنوين من المصحف أو من الأمثلة السابقة ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم ثم يكتبه ويضبطه ويضبط الحكم خلال تدريب (١و٢).

تدريب رقم (١) : [استمع واكتب] الدرجة :

____

____

____

____

____

____

تدريب رقم (٢) : [استمع واكتب] الدرجة :

____

____

____

____

____

____



تدريب كتابي

من المصحف

على الطالب فتح المصحف من أي مكان

ويبدأ القراءة والتدقيق في الصفحة من

أولها لآخرها وهكذا أي صفحة

ويستخرج حكم الإدغام للنون الساكنة

والتنوين ويكتبها مع توضيح السبب

للحكم .

تدريب من المصحف على حكم الإدغام للنون الساكنة والتنوين				
م	رقم الصفحة	الحكم التجويدي	السبب	النص العثماني الموجود به الحكم
١	٦٠٣	نون ساكنة وتنوين إدغام بغنة	حرف الميم	حَبۡلٌ مِّن مَّسَدِۭ
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				

حكم : الإقلاب

الإقلاب : هو قلب وتحويل النون الساكنة أو التنوين إلى ميم (م) مخفاة بغنة عند حرف الباء بعدها ؛ وهذه الميم لا تكون مطبوقة الشفتين بل توجد بين الشفتين فرجة بسيطة مع غنة .

إذًا شرط حكم الإقلاب للنون الساكنة والتنوين أن يأتي بعدهما حرف الباء (ب).

* شاهد من تحفة الأطفال * **حفظ**:

وَالثَّالِثُ الإِقْلاَبُ عِنْدَ الْبَــــاءِ --- مِيمًا بِغُنَّةٍ مَعَ الإِخْفَــــاءِ

موضع حكم الإقلاب للنون الساكنة :

النون الساكنة كما نعرف تأتي وسط الكلمة أو نهايتها لكن لا نبدأ بها وبذلك من الممكن أن يأتي حكم إقلاب النون الساكنة في كلمة أو كلمتين .

علامة ضبط حكم إقلاب النون الساكنة :

إذا توافر شرط حكم الإقلاب في النون الساكنة وهو أن يأتي بعد النون الساكنة حرف الباء نرسم فوق النون الساكنة ميمًا (نۢ) بدلًا من السكون سواء كانت النون الساكنة في كلمة أو بين كلمتين.

أمثلة للنون الساكنة (حكم الإقلاب)		
حرف الإقلاب	من كلمة	من كلمتين
الباء (ب)	لَيُنۢبَذَنَّ	مِنۢ بَعۡدِ
الباء (ب)	بِذَنۢبِهِمۡ	مِنۢ بَيۡنِ

موضع حكم الإقلاب للتنوين :

التنوين كما نعرف يأتي في نهاية الكلمة فقط وبذلك لن نجد حكم إقلاب التنوين في كلمة واحدة بل نجده بين كلمتين .

علامة ضبط حكم إقلاب التنوين :

إذا توافر شرط حكم الإقلاب في التنوين وهو أن يأتي بعد التنوين حرف الباء (ب) فيكون شكل التنوين كالتالي :

ـَم ـُم ـِم

ونلاحظ أن علامات التنوين نضع أول جزء منها وهو شكل الحركة ثم حرف الميم أي معنى ذلك أن النون ستقلب لميم .

أمثلة للتنوين (حكم الإقلاب)	
حرف الإقلاب	من كلمتين
الباء (ب)	لَنَسۡفَعَۢا بِٱلنَّاصِيَةِ
الباء (ب)	يَوۡمَئِذِۭ بِجَهَنَّمَ
الباء (ب)	مُّطَهَّرَةِۭ ١٤ بِأَيۡدِي
الباء (ب)	كِرَامِۭ بَرَرَةِ

طريقة قراءة الحكم :

نقرأ حكم الإقلاب على ماهو مكتوب بالضبط .

مثال : (مِنۢ بَعۡدِ)

ميم الإقلاب بفرجة مع الغنة

مِنۢ بَعۡـ : ميم كسرة ميم سكون > مِمۡ / با فتحة عين سكون > بَعۡـ >> مِمۡبَعۡـ

مثال : (يَوۡمَئِذِۭ بِجَهَنَّمَ)

ميم الإقلاب بفرجة مع الغنة

ـذِۭ بِـ : ذال كسرة ميم سكون > ـذِمۡ / با كسرة > بِـ >> ـذِ مۡبِـ

وهكذا ....

تدريب ٦

١- عرف الإقلاب ؟

٢- أين تجد حكم الإقلاب للنون الساكنة في الكلام ؟

٣- أين تجد حكم الإقلاب للتنوين في الكلام ؟

٤- كم عدد الحروف المسببة لحكم الإقلاب ؟ اذكرهن .

____

٥- اذكر شاهدًا من تحفة الأطفال على حكم الإقلاب للنون الساكنة والتنوين ؟

٦- اكتب واضبط النون الساكنة المقلوبة ____________

٧- اكتب واضبط أي حرف منون بأنواع التحريك الثلاثة على حسب حكم الإقلاب

____

٨- استخرج من الآتي نونًا أو تنوينًا حكم الإقلاب وأجب مثل أول سؤال :

١- (فَأَنۢبَتۡنَا فِيهَا حَبًّا)

ج : (فَأَنۢبَتۡنَا) : نون ساكنة حكمها الإقلاب لأن أتى بعدها حرف الإقلاب وهو حرف الباء (ب) .

٢- (فَلَمَّا نَسُواْ مَا ذُكِّرُواْ بِهِۦٓ أَنجَيۡنَا ٱلَّذِينَ يَنۡهَوۡنَ عَنِ ٱلسُّوٓءِ وَأَخَذۡنَا ٱلَّذِينَ

ظَلَمُواْ بِعَذَابِۭ بَـِٔيسِۭ بِمَا كَانُواْ يَفۡسُقُونَ)

ــ

ــ

٣- (وَلَقَدۡ كَتَبۡنَا فِي ٱلزَّبُورِ مِنۢ بَعۡدِ ٱلذِّكۡرِ أَنَّ ٱلۡأَرۡضَ يَرِثُهَا عِبَادِيَ ٱلصَّٰلِحُونَ)

ــ

٤- (ٱلۡأَخِلَّآءُ يَوۡمَئِذِۭ بَعۡضُهُمۡ لِبَعۡضٍ عَدُوٌّ إِلَّا ٱلۡمُتَّقِينَ)

ــ

٥- (فَبِمَا نَقۡضِهِم مِّيثَٰقَهُمۡ وَكُفۡرِهِم بِـَٔايَٰتِ ٱللَّهِ وَقَتۡلِهِمُ ٱلۡأَنۢبِيَآءَ بِغَيۡرِ حَقّٖ وَقَوۡلِهِمۡ قُلُوبُنَا غُلۡفُۢۚ بَلۡ طَبَعَ ٱللَّهُ عَلَيۡهَا بِكُفۡرِهِمۡ فَلَا يُؤۡمِنُونَ إِلَّا قَلِيلٗا)

ــ

ــ

تدريب كتابي (٥) :[اضبط النون الساكنة والتنوين] الدرجة :

١- (إِنَّ ٱللَّهَ بَصِيرٌۢ بِٱلۡعِبَادِ) تنوين بالضم

٢- (لَّا يَأۡتِيهِ ٱلۡبَٰطِلُ مِنۢ بَيۡنِ يَدَيۡهِ وَلَا مِنۡ خَلۡفِهِۦۖ تَنزِيلٞ مِّنۡ
حَكِيمٍ حَمِيدٖ ﴿٤٢﴾)

٣- (وَٱلَّذِينَ لَا يُؤۡمِنُونَ فِيٓ ءَاذَانِهِمۡ وَقۡرٞ وَهُوَ عَلَيۡهِمۡ عَمًىۚ أُوْلَٰٓئِكَ
يُنَادَوۡنَ مِن مَّكَانِۭ بَعِيدٖ) تنوين بالكسر

٤- (فَمَا ٱخۡتَلَفُوٓاْ إِلَّا مِنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَهُمُ ٱلۡعِلۡمُ بَغۡيَۢا بَيۡنَهُمۡۚ) تنوين

٥- (قَالَ يَٰٓـَٔادَمُ أَنۢبِئۡهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡۖ فَلَمَّآ أَنۢبَأَهُم بِأَسۡمَآئِهِمۡ قَالَ أَلَمۡ
أَقُل لَّكُمۡ إِنِّيٓ أَعۡلَمُ غَيۡبَ ٱلسَّمَٰوَٰتِ وَٱلۡأَرۡضِ وَأَعۡلَمُ مَا تُبۡدُونَ وَمَا
كُنتُمۡ تَكۡتُمُونَ)

٦- (

سُورَةُ الإِخْلَاصِ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قُلۡ هُوَ ٱللَّهُ أَحَدٌ ١ ٱللَّهُ ٱلصَّمَدُ ٢ لَمۡ يَلِدۡ وَلَمۡ يُولَدۡ ٣
وَلَمۡ يَكُن لَّهُۥ كُفُوًا أَحَدـ ٤

تنوين بالضم

سُورَةُ الفَلَقِ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

قُلۡ أَعُوذُ بِرَبِّ ٱلۡفَلَقِ ١)

⁕علمًا بأن آخر كلمة في السورة تضبط على حسب أول حرف بالبسملة وهو حرف الباء وليس أول حرف من الآية الأولى بالسورة التالية ماعدا سورة التوبة ليس أولها بسملة .

١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي

*يملي المعلم على الطالب بعض الكلمات التي بها حكم إظهار وإدغام والإقلاب بالأخص للنون الساكنة والتنوين من المصحف أو من الأمثلة السابقة ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم ثم يكتبه ويضبطه ويضبط الحكم خلال تدريب (١و٢).

تدريب رقم (١) : [استمع و اكتب] الدرجة :

____

____

____

____

____

____

تدريب رقم (٢) : [استمع و اكتب] الدرجة :

____

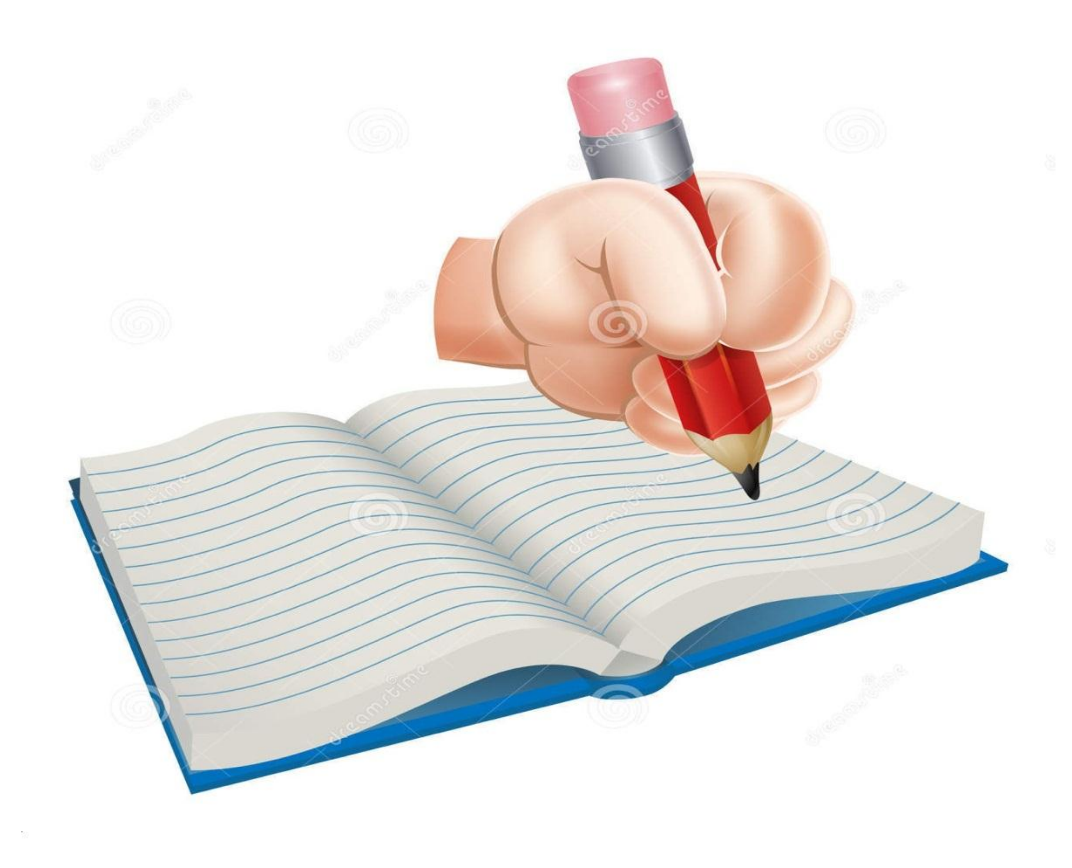
____

____

____

____

____



تدريب كتابي

من المصحف

على الطالب فتح المصحف من أي مكان

ويبدأ القراءة والتدقيق في الصفحة من

أولها لآخرها وهكذا أي صفحة

ويستخرج حكم الإقلاب للنون الساكنة

والتنوين ويكتبها مع توضيح السبب

للحكم .

تدريب من المصحف على حكم الإقلاب للنون الساكنة والتنوين

م	رقم الصفحة	الحكم التجويدي	السبب	النص العثماني الموجود به الحكم
١	٥٩٨	تنوين إقلاب	حرف الباء	لَنَسۡفَعَۢا بِٱلنَّاصِيَةِ
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				

حكم : الإخفاء

الإخفاء هو خفي وستر حرف النون الساكنة أو التنوين وعدم النطق به كاملًا وهو ما بين الإظهار والإدغام مع الغنة ولكن بشرط أن يأتي بعده حرف من حروف الإخفاء الخمسة عشر (١٥) وهي باقي حروف الهجاء بعد خروج حروف الإظهار الستة وحروف الإدغام الستة وحرف الإقلاب وهي :



١- الصاد (ص) .

٢- الذال (ذ) .

٣- الثاء (ث) .

٤- الكاف (ك) .

٥- الجيم (ج) .

٦- الشين (ش) .

٧- القاف (ق).

٨- السين (س) .

٩- الدال (د) .

١٠- الطاء (ط) .

١١- الزاي (ز) .

١٢- الفاء (ف) .

١٣- التاء (ت) .

١٤- الضاد (ض) .

١٥- الظاء (ظ) .

إذًا حروف الإخفاء **<u>١٥</u>** حرف (ص – ذ – ث – ك – ج – ش – ق – س – د – ط – ز – ف – ت – ض – ظ) .

ويجمع هذه الحروف جملة نأخذ أول حرف من كل كلمة بها وهي بالشاهد الآتي من تحفة الأطفال .

صِفْ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا --- دُمْ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقًى ضَعْ ظَالِمَا

* شاهد من تحفة الأطفال * **<u>حفظ</u>** :

وَالرَّابِعُ الإِخْفَاءُ عِنْدَ الْفَاضِلِ --- مِنَ الحُرُوفِ وَاجِبٌ لِلْفَاضِلِ

فِي خَمْسَةٍ مِنْ بَعْدِ عَشْرٍ رَمْزُهَا --- فِي كِلْمِ هَذَا البَيْتِ قَد ضَمَّنْتُهَا

صِفْ ذَا ثَنَا كَمْ جَادَ شَخْصٌ قَدْ سَمَا --- دُمْ طَيِّبًا زِدْ فِي تُقًى ضَعْ ظَالِمَا

غنة حكم الإخفاء :

تفخيم وترقيق غنة حكم الإخفاء تعتمد على الحرف التالي للنون الساكنة أو التنوين فإذا كان الحرف مفخمًا تكون الغنة مفخمة وإذا كان الحرف مرققًا تكون الغنة مرققة .

لاحظ :

مثال : أَنتَ

مثال آخر : يَنظُرُ

موضع حكم الإخفاء للنون الساكنة :

النون الساكنة كما نعرف تأتي في وسط الكلمة أو نهايتها لكن لا نبدأ بها وبذلك من الممكن أن يأتي حكم إخفاء النون الساكنة في كلمة أو كلمتين .

علامة ضبط حكم إخفاء النون الساكنة :

إذا توافر شرط حكم الإخفاء في النون الساكنة وهو أن يأتي بعد النون الساكنة حرف من حروف الإخفاء الخمسة عشر نرسم النون الساكنة بدون سكون وتصبح معراة (ن) سواء كانت النون الساكنة في كلمة أو بين كلمتين كما في حكم الإدغام .

أمثلة للنون الساكنة (حكم الإخفاء)		
حرف الإخفاء	من كلمة	من كلمتين
الصاد (ص)	فَٱنصَبْ	عَن صَلَاتِهِمْ
الذال (ذ)	فَأَنذَرْتُكُمْ	مِن ذِكْرَىٰهَآ
الثاء (ث)	ٱلْأُنثَىٰ	مَن ثَقُلَتْ
الكاف (ك)	عَنكَ	إِن كَانَ
الجيم (ج)	نُنجِي	مِّن جُوعٍ
الشين (ش)	أَنشَرَهُۥ	مِن شَرِّ
القاف (ق)	أَنقَضَ	مِن قُوَّةٍ
السين (س)	ٱلْإِنسَٰنَ	مِّن سِجِّيلٍ
الدال (د)	عِندَهُۥ	مَن دَسَّىٰهَا
الطاء (ط)	يَنطِقُونَ	عَن طَبَقٍ
الزاي (ز)	أَنزَلْنَٰهُ	مَن زَكَّىٰهَا
الفاء (ف)	مُنفَكِّينَ	مِّن فَضْلٍ

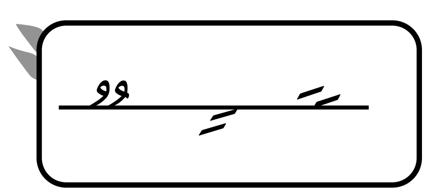
التاء (ت)	أَنتُمْ	مَن تَوَلَّىٰ
الضاد (ض)	مَّنضُودٍ	مِن ضَرِيعٍ
الظاء (ظ)	يَنظُرُ	مَن ظَلَمَ

موضع حكم الإخفاء للتنوين :

التنوين كما نعرف يأتي في نهاية الكلمة فقط وبذلك لن نجد حكم إخفاء التنوين في كلمة واحدة بل نجده بين كلمتين .

علامة ضبط حكم إخفاء التنوين :

إذا توافر شرط حكم الإخفاء في التنوين وهو أن يأتي بعد التنوين حرف من حروف الإخفاء الخمسة عشر فيكون التنوين هكذا مثل حكم الإدغام :



ونلاحظ أن علامتي التنوين بالفتح والكسر شرطتان غير متساويتين متباعدتين الأطرف ، وعلامتي التنوين بالضم واوان متتاليان

أمثلة للتنوين (حكم الإخفاء)	
حرف الإخفاء	من كلمتين
الصاد (ص)	صَفًّا صَفًّا
الذال (ذ)	يَتِيمًا ذَا
الثاء (ث)	مُّطَاعٍ ثَمَّ أَمِينٍ
الكاف (ك)	نَاصِيَةٍ كَٰذِبَةٍ
الجيم (ج)	حُبًّا جَمًّا
الشين (ش)	ذَرَّةٍ شَرًّا
القاف (ق)	كُتُبٌ قَيِّمَةٌ
السين (س)	أَمْرٍ ﴿٤﴾ سَلَٰمٌ
الدال (د)	دَكًّا دَكًّا
الطاء (ط)	شَرَابًا طَهُورًا
الزاي (ز)	صَعِيدًا زَلَقًا
الفاء (ف)	يَتِيمًا فَـَٔاوَىٰ

التاء (ت)	شَهۡرٍ ۝٣ تَنَزَّلُ
الضاد (ض)	وَكُلًّا ضَرَبۡنَا لَهُ ٱلۡأَمۡثَٰلَ
الظاء (ظ)	ظِلًّا ظَلِيلًا

طريقة قراءة الحكم :

نقرأ الكلمة التي بها الحكم هجائًا بطريقة عادية وبعد نطق الحرف المسبب لحكم الإخفاء نطبق حكم الإخفاء وهو إخفاء النون الساكنة أو نون التنوين مع الغنة .

مثال : (يَنظُرُ)

إخفاء بغنة مفخمة

يَنظُ : يا فتحة نون سكون > يَنۡ / ظا ضمة > ظُ >> يَنظُ

مثال : (يَتِيمًا ذَا)

إخفاء بغنة مرققة

ـمًا ذَا : ميم فتحتين > مَنۡ / ذال فتحة ألف سكون > ذَا >> مَنذَا

تنبيه : الكتابة عروضية كتابة نطق فقط ، وحولنا التنوين إلى نون للتوضيح

تدريب ٧

١- عرف الإخفاء للنون الساكنة والتنوين؟

٢- أين تجد حكم الإخفاء للنون الساكنة في الكلام ؟

٣- أين تجد حكم الإخفاء للتنوين في الكلام ؟

٤- كم عدد الحروف المسببة لحكم الإخفاء في النون الساكنة و التنوين ؟ اذكرهن .

____

____

٥- اذكر شاهدًا من تحفة الأطفال على حكم الإخفاء للنون الساكنة والتنوين ؟

٦- اكتب واضبط النون الساكنة المخفاة ـــــــــــــ

٧- اكتب واضبط أي حرف منون بأنواع التحريك الثلاثة على حسب حكم الإخفاء:

____

٨- استخرج من الآتي نونًا أو تنوينًا مخفيًا وأجب مثل أول سؤال :

١- (وَٱلذَّٰرِيَٰتِ ذَرۡوٗا ۝١ فَٱلۡحَٰمِلَٰتِ وِقۡرٗا ۝٢ فَٱلۡجَٰرِيَٰتِ يُسۡرٗا ۝٣)

ج : (ذَرۡوٗا ۝١ فَٱلۡحَٰمِلَٰتِ - وِقۡرٗا ۝٢ فَٱلۡجَٰرِيَٰتِ) : تنوين حكمه الإخفاء لأن أتى بعده حرف من حروف الإخفاء وهو حرف الفاء (ف) .

٢- (أَمۡ تَأۡمُرُهُمۡ أَحۡلَٰمُهُم بِهَٰذَآۚ أَمۡ هُمۡ قَوۡمٌ طَاغُونَ)

____

٣- (وَمَا يَنطِقُ عَنِ ٱلۡهَوَىٰٓ)

____

٤- (عِندَ سِدۡرَةِ ٱلۡمُنتَهَىٰ)

____

٥- (تِلۡكَ إِذٗا قِسۡمَةٞ ضِيزَىٰٓ)

____

٦- (ٱقۡتَرَبَتِ ٱلسَّاعَةُ وَٱنشَقَّ ٱلۡقَمَرُ ١)

____

٧- (حُورٞ مَّقۡصُورَٰتٞ فِي ٱلۡخِيَامِ)

____

٨- (وَلَا تُطِعۡ كُلَّ حَلَّافٖ مَّهِينٍ ١٠ هَمَّازٖ مَّشَّآءِۭ بِنَمِيمٖ)

____

٩- (ٱعْلَمُوٓاْ أَنَّمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَا لَعِبٌ وَلَهْوٌ وَزِينَةٌ وَتَفَاخُرُۢ بَيْنَكُمْ وَتَكَاثُرٌ
فِى ٱلْأَمْوَٰلِ وَٱلْأَوْلَٰدِ ۖ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ ٱلْكُفَّارَ نَبَاتُهُۥ ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَىٰهُ
مُصْفَرًّا ثُمَّ يَكُونُ حُطَٰمًا ۖ وَفِى ٱلْءَاخِرَةِ عَذَابٌ شَدِيدٌ وَمَغْفِرَةٌ مِّنَ ٱللَّهِ
وَرِضْوَٰنٌ ۚ وَمَا ٱلْحَيَوٰةُ ٱلدُّنْيَآ إِلَّا مَتَٰعُ ٱلْغُرُورِ)

____

____

١٠- (يَٰمَعْشَرَ ٱلْجِنِّ وَٱلْإِنسِ إِنِ ٱسْتَطَعْتُمْ أَن تَنفُذُواْ مِنْ أَقْطَارِ ٱلسَّمَٰوَٰتِ
وَٱلْأَرْضِ فَٱنفُذُواْ ۚ لَا تَنفُذُونَ إِلَّا بِسُلْطَٰنٍ ﴿٣٣﴾)

____

____

____

تدريب كتابي (٦) :[اضبط النون الساكنة والتنوين] الدرجة :

١- (يَوۡمَ يُكۡشَفُ عَنِ سَاقِ وَيُدۡعَوۡنَ إِلَى ٱلسُّجُودِ فَلَا يَسۡتَطِيعُونَ)

تنوين بالضم

تنوين بالكسر

٢- (وَأَمَّا عَادِ فَأُهۡلِكُوا بِرِيحِ صَرۡصَرِ عَاتِيَةِ)

٣- (﴿٤٠﴾ وَمَا هُوَ بِقَوۡلِ شَاعِرِ قَلِيلَا مَّا تُؤۡمِنُونَ) تنوين بالكسر

٤- (فَٱصۡبِرۡ صَبۡرا جَمِيلًا) تنوين

٥- (وَمَكَرُواْ مَكۡرا كُبَّارَا) تنوين

٦- (رَّبِّ ٱغۡفِرۡ لِي وَلِوَٰلِدَيَّ وَلِمَن دَخَلَ بَيۡتِيَ مُؤۡمِنَا وَلِلۡمُؤۡمِنِينَ وَٱلۡمُؤۡمِنَٰتِ)

٧- (وَأَنَّا ظَنَنَّآ أَن لَّن تَقُولَ ٱلۡإِنسُ وَٱلۡجِنُّ عَلَى ٱللَّهِ كَذِبَا)

٨- (فَإِذَا فَرَغۡتَ فَٱنصَبۡ)

٩- (إِنَّا سَنُلۡقِي عَلَيۡكَ قَوۡلا ثَقِيلًا) تنوين

١٠- (قُمۡ فَأَنذِرۡ)

١- استمع ٢- اقرأ ٣- اكتب



تدريب إملائي

*يملي المعلم على الطالب بعض الكلمات التي بها حكم إظهار وإدغام وإقلاب وإخفاء بالأخص للنون الساكنة والتنوين من المصحف أو من الأمثلة السابقة ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم ثم يكتبه ويضبطه ويضبط الحكم خلال تدريب (١و٢).

تدريب رقم (١) : [استمع و اكتب] الدرجة :

____

____

____

____

____

____

تدريب رقم (٢) : [استمع و اكتب] الدرجة :

____

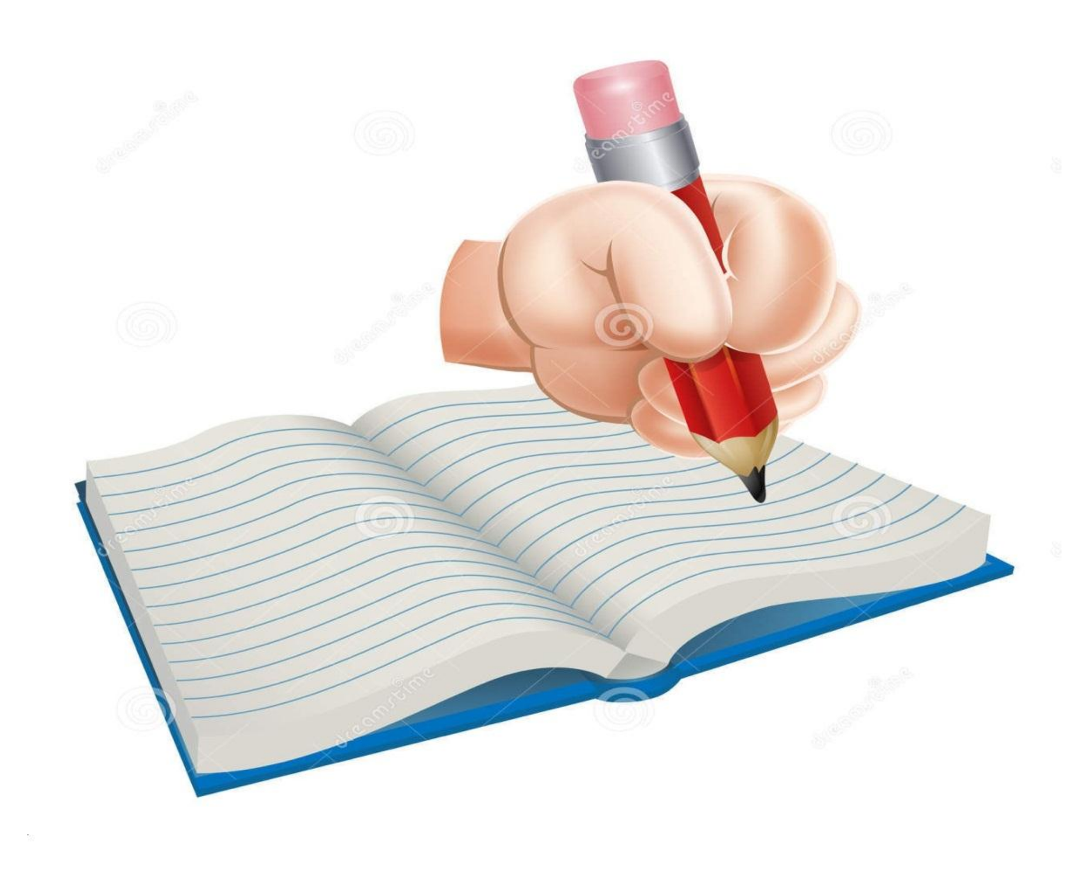
____

____

____

____

____



تدريب كتابي

من المصحف

على الطالب فتح المصحف من أي مكان

ويبدأ القراءة والتدقيق في الصفحة من

أولها لآخرها وهكذا أي صفحة

ويستخرج حكم الإخفاء للنون الساكنة

والتنوين ويكتبها مع توضيح السبب

للحكم .

تدريب من المصحف على حكم الإخفاء للنون الساكنة والتنوين				
م	رقم الصفحة	الحكم التجويدي	السبب	النص العثماني الموجود به الحكم
١	٥٧٨	نون ساكنة مخاة	حرف الشين	لَمْ يَكُن شَيْـًٔا
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				

تدريب ٨ عام

١- اذكر أحكام النون الساكنة والتنوين .

٢- اذكر عدد حروف حكم (الإظهار – الإدغام – الإقلاب – الإخفاء) للنون الساكنة والتنوين .

٣- اذكر شاهدًا من تحفة الأطفال على باب أحكام النون الساكنة والتنوين .

٤- وضح مكان وجود حكم (الإظهار – الإدغام – الإقلاب – الإخفاء)) للنون الساكنة والتنوين في الجملة .

٥- اكتب رسم وضبط النون الساكنة والتنوين لأحكامهما التالية :

- الإظهار : ______________ ______________
- الإدغام : ______________ ______________
- الإقلاب : ______________ ______________
- الإخفاء : ______________ ______________

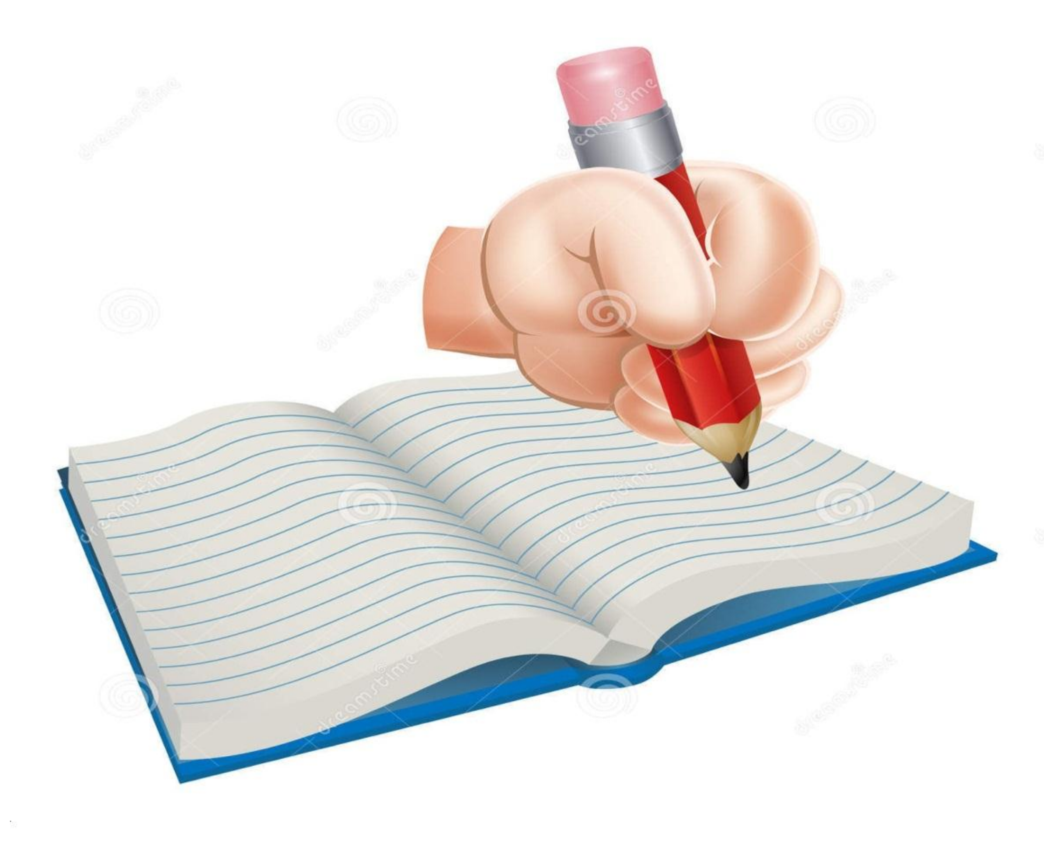
٦- في أي حكم من أحكام النون الساكنة والتنوين نجد الغنة ؟

٧- اقرأ السورة التالية وحلل ما بها من أحكام للنون الساكنة والتنوين :

سُورَةُ البَيِّنَةِ

بِسۡمِ ٱللَّهِ ٱلرَّحۡمَٰنِ ٱلرَّحِيمِ

لَمۡ يَكُنِ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنۡ أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ وَٱلۡمُشۡرِكِينَ
مُنفَكِّينَ حَتَّىٰ تَأۡتِيَهُمُ ٱلۡبَيِّنَةُ ١ رَسُولٞ مِّنَ ٱللَّهِ يَتۡلُواْ
صُحُفٗا مُّطَهَّرَةٗ ٢ فِيهَا كُتُبٞ قَيِّمَةٞ ٣ وَمَا تَفَرَّقَ ٱلَّذِينَ
أُوتُواْ ٱلۡكِتَٰبَ إِلَّا مِنۢ بَعۡدِ مَا جَآءَتۡهُمُ ٱلۡبَيِّنَةُ ٤ وَمَآ أُمِرُوٓاْ
إِلَّا لِيَعۡبُدُواْ ٱللَّهَ مُخۡلِصِينَ لَهُ ٱلدِّينَ حُنَفَآءَ وَيُقِيمُواْ ٱلصَّلَوٰةَ
وَيُؤۡتُواْ ٱلزَّكَوٰةَۚ وَذَٰلِكَ دِينُ ٱلۡقَيِّمَةِ ٥ إِنَّ ٱلَّذِينَ كَفَرُواْ مِنۡ
أَهۡلِ ٱلۡكِتَٰبِ وَٱلۡمُشۡرِكِينَ فِي نَارِ جَهَنَّمَ خَٰلِدِينَ فِيهَآۚ
أُوْلَٰٓئِكَ هُمۡ شَرُّ ٱلۡبَرِيَّةِ ٦ إِنَّ ٱلَّذِينَ ءَامَنُواْ وَعَمِلُواْ
ٱلصَّٰلِحَٰتِ أُوْلَٰٓئِكَ هُمۡ خَيۡرُ ٱلۡبَرِيَّةِ ٧ جَزَآؤُهُمۡ عِندَ رَبِّهِمۡ
جَنَّٰتُ عَدۡنٖ تَجۡرِي مِن تَحۡتِهَا ٱلۡأَنۡهَٰرُ خَٰلِدِينَ فِيهَآ أَبَدٗاۖ
رَّضِيَ ٱللَّهُ عَنۡهُمۡ وَرَضُواْ عَنۡهُۚ ذَٰلِكَ لِمَنۡ خَشِيَ رَبَّهُۥ ٨



تدريب كتابي

من المصحف

على الطالب فتح المصحف من أي مكان

ويبدأ القراءة والتدقيق في الصفحة من

أولها لآخرها وهكذا أي صفحة

ويستخرج أحكام النون الساكنة والتنوين

ويكتبها مع توضيح الحكم والسبب له .

تدريب من المصحف على أحكام النون الساكنة والتنوين				
م	رقم الصفحة	الحكم التجويدي	السبب	النص العثماني الموجود به الحكم
١				
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				
١٧				

درس: حكم النون والميم المشددتين

علمنا سابقًا في درس الشدة أن الحرف المشدد هو عبارة عن حرفين مثل بعضهما الأول ساكن والثاني متحرك ويصيران حرفًا واحدًا مشددًا .

والنون والميم المشددتين لهما حكم واحد وهو الغنة وتكون مقدار الغنة حركتين .

وقلنا أن الغنة صوت لذيذ يخرج من الخيشوم.

إذًا حرفا الغنة هما : (مّ) و (نّ) .

* شاهد من تحفة الأطفال * **حفظ** :

وَغُـنَّ مِيمًـا ثُـمَّ نُونًـا شُـدِّدَا --- وَسَـمِّ كُـــلاً حَرْفَ غُنَّـةٍ بَـــدَا

أمثلة للنون والميم المشددتين (الغنة)	
حرف الغنة المشدد	من كلمة
الميم (م)	فَأُمُّهُۥ هَاوِيَةٌ
النون (ن)	إِنَّ ٱلْإِنسَٰنَ
النون (ن)	وَجِاْىٓءَ يَوْمَئِذٍ بِجَهَنَّمَ
الميم (م)	فَلْيَنظُرِ ٱلْإِنسَٰنُ مِمَّ خُلِقَ

(م) (ن)	ثُمَّ لَتُسْـَٔلُنَّ يَوْمَئِذٍ عَنِ ٱلنَّعِيمِ

طريقة قراءة الحكم :

نقرأ الكلمة التي بها الحكم هجائيًا بطريقة عادية وبعد نطق الحرف المشدد كاملًا يكون بذلك وُجِدَ السبب لتطبيق حكم الغنة وذلك في النون والميم المشددتين .

مثال : (ٱللَّهُمَّ)

غنة

ـهُمَّ : ها ضمة ميم شدة > هُمْ + ميم فتحة > مَ >> هُمَّ

تدريب ٩

١-اذكر حرفا الغنة .

٢- اكتب النون والميم المشددتين .

____

٣- استخرج من الآتي نونًا أو ميمًا مشددتين وأجب مثل أول سؤال :

١- (عَمَّ يَتَسَآءَلُونَ)

ج : (عَمَّ) : ميم مشددة مع الغنة .

٢- (ثُمَّ كَلَّا سَيَعْلَمُونَ)

____

٣- (وَجَعَلْنَا ٱلنَّهَارَ مَعَاشًا)

____

٤- (مِنَ ٱلْجِنَّةِ وَٱلنَّاسِ)

____

٥- (وَٱمْرَأَتُهُۥ حَمَّالَةَ ٱلْحَطَبِ)

____



تدريب كتابي

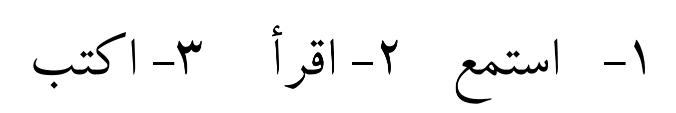
من المصحف

على الطالب فتح المصحف من أي مكان

ويبدأ القراءة والتدقيق في الصفحة من

أولها لآخرها وهكذا أي صفحة

ويستخرج حكم النون والميم المشددتين .



تدريب إملائي

*يملي المعلم على الطالب بعض الكلمات التي بها حكم النون والميم المشددتين من المصحف أو من الأمثلة السابقة ثم ينطق الطالب ما استمعه من المعلم ثم يكتبه ويضبطه ويضبط الحكم خلال تدريب (١).

تدريب رقم (١) : [استمع و اكتب] الدرجة :

تدريب من المصحف على حكم النون والميم المشددتين				
م	رقم الصفحة	الحكم التجويدي	السبب	النص العثماني الموجود به الحكم
١	٦٠٠	نون مشددة مع الغنة	نون مشددة	لَتَرَوُنَّ ٱلۡجَحِيمَ
٢				
٣				
٤				
٥				
٦				
٧				
٨				
٩				
١٠				
١١				
١٢				
١٣				
١٤				
١٥				
١٦				